



JOURNAL DES EMPLOYÉS
DE
MARINE INDUSTRIES LTD.

VOL. 3, No. 2

L'ÉCHO DE LA MARINE

EDITION BIMENSUELLE

Grand concours de Suggestion

DE NOMBREUX PRIX

M. Adélarde Boucher, maître du "Mould Loft"

Un autre de nos grands ouvriers. — Les départements sous sa juridiction et leurs contremaîtres. — Biographie de M. Boucher.

PARMI NOUS DEPUIS 1927

Continuant la série de reportages photographiques entreprise dans le premier numéro de notre journal avec le personnel de M. Georges Boucher et les constructeurs de cargos, nous passons maintenant à une phase non moins importante des opérations du chantier en rendant hommage à M. Adélarde Boucher et aux employés des départements sous sa juridiction.

M. Adélarde Boucher (frère du précédent) est un autre de ces grands ouvriers pour qui la construction des navires n'a plus de secret et à qui l'on doit dans une large mesure le progrès de nos chantiers de Sorel parce qu'ils y ont donné le meilleur d'eux-mêmes depuis de nombreuses années. Au service de Marine Industries Limited depuis 1927 (son frère cadet Georges étant entré ici huit ans plus tard), Adélarde Boucher est encore aujourd'hui le grand maître du "Mould Loft" et, dans ses départements, il y a plus de 500 hommes sous ses ordres.

De son bureau, situé au deuxième étage du "Tool Room", M. Adélarde Boucher est surintendant de la fabrication dans les ateliers "New Plate Shop", "Angle Shop", "Old Plate Shop" et "Boiler Shop". Il exerce aussi sa juridiction sur la manutention du fer, sur le bureau de contrôle de l'acier et sur la pré-fabrication, en plus d'être en charge du "Mould Loft". Il est assisté dans cette formidable tâche

par des représentants dans chaque département et particulièrement par son ingénieur, M. Jean-Luc Laroche pour la pré-fabrication, et par M. Rodrigue Carpentier, pour l'organisation des ateliers.

La vieille "Plate Shop", où M. Gustave Lambert est contremaître, occupe actuellement plus de 75 hommes. Au temps de la vieille "Marine" cet atelier servait à la fois de "Plate Shop" et d'"Angle Shop". Aujourd'hui, toutes les plaques qui doivent passer à la fournaise sont faites à la vieille "Plate Shop". On y trouve deux fournaises puissantes: l'une pour les cornières, l'autre pour les plaques.

M. Albert DeSerres est surintendant de la "Boiler Shop" à la tête de 144 hommes actuellement. C'est l'endroit où l'on fait le travail assez délicat des cheminées, les mâts, les écoutes, les réservoirs, etc.

La pré-fabrication

L'ingénieur Jean-Luc Laroche est en charge de la pré-fabrication avec MM. Elzéar Nadeau et Georges Sévigny, les deux contremaîtres de ce département divisé en deux groupes distincts. Le travail de ce service consiste à fabriquer les grosses pièces de navires sur le chantier même. C'est ainsi qu'on construit sur le sol des pièces pesant jusqu'à 30 tonnes et on les monte ensuite sur les cargos à l'aide de grues. Dans les pièces "pré-fabriquées" on remarque les menuiseries, les cabines, les cloisons transversales du bateau, les extrémités des ponts, enfin toutes les grosses pièces de navires qui peuvent s'assembler d'avance sur le sol. Les deux groupes de ce département sont composés d'environ 25 hommes chacun.

La manutention du fer groupe actuellement une quinzaine d'hommes, sous les ordres de M. Léon Charland. La fonction de ce département consiste à recevoir l'acier par wagons, le disposer sur le chantier et le distribuer selon les besoins des ateliers. Ce travail se fait sous la direction du bureau de contrôle. C'est lui qui donne les ordres au département de la manutention du fer de distribuer le métal sur le chantier. Deux ingénieurs sont en charge de ce département. Ce sont MM. Jean-Paul Lalonde et Lucien Letendre, qui se trouvent à la tête d'une dizaine d'hommes.

Biographie de M. Boucher.
Au-dessus de tous ces départements et de tous ces hommes au travail domine la personnalité du grand patron, M. Adélarde Boucher. Le maître du "Mould Loft" est âgé de 53 ans, étant né le 11 février 1891, la journée où son père commençait la construction d'un bateau. Dès l'âge de 14 ans, il suivit son père à Sorel, alors au service de la Sincennes McNaughton, et il commença immédiatement à tracer les gabaris dans le "Mould Loft" improvisé de cette compagnie. C'est-à-dire que depuis une quarantaine d'années, M. Boucher n'a pas cessé de se perfectionner dans son important et délicat métier.

Après avoir demeuré deux ans à Montréal, où il suivit des cours de mécanique, il revint à Sorel en 1918 et entra au service des Chantiers Marseau avec son père. Poursuivant son art toujours avec

LISTE DE NOS CORRESPONDANTS

Pour faire suite à la demande que nous faisons à nos lecteurs dans le premier numéro de l'ECHO DE LA MARINE au sujet des correspondants de notre journal dans tout le chantier, nous avons déjà trouvé une imposante équipe de représentants et la liste n'est pas terminée, car nous espérons recevoir d'autres adhésions. Distinct des membres des rédactions féminine et sportive, ce groupe de correspondants aura la tâche de nous faire connaître les nouvelles, potins et faits divers qui surviennent ici et là sur le chantier. Il ne sera même pas nécessaire de rédiger les nouvelles. Il suffira de les communiquer par téléphone soit au rédacteur en chef, lorsque ces nouvelles sont d'intérêt général, soit à la directrice de la page féminine, Mlle Marthe Paré, lorsqu'elles sont d'intérêt féminin.

Nos lecteurs sont donc priés de prendre note de la liste de nos correspondants et de transmettre à eux de préférence toute nouvelle pour le journal. Ce sont: Mlles Claire Richard, secrétaire de M. J.-A. Lalonde, et Carmen Hébert, secrétaire de M. Adélarde Boucher, pour la "Tool Room"; Hélène Poirier, secrétaire de M. Georges Boucher, pour ce département; Madeleine Villeneuve, pour le Prix de revient; Yvette Lavoie, pour le "Payroll"; Lucia Péloquin, pour l'infirmerie; Gracia Blais, pour le "Gate House"; et Suzanne Lenneville, pour le grand bureau. M. Lucien Lamoureux sera le correspondant du département de l'électricité.

Le capitaine Damase Monneau, de Sorel. Il est père de sept enfants: Yolande (Mme Edouard Farly, de Sorel), Ju-

Sans commentaire...



Cette scène, inspirée à notre excellent caricaturiste Jean-Paul Mandeville par la reprise de notre journal, en dit plus long que tout un poème sur l'accueil enthousiaste que les employés du chantier ont manifesté à l'en droit du premier numéro de l'ECHO DE LA MARINE.....

NOS EXCUSES

Nous nous excusons auprès de nos lecteurs pour les quelques coquilles typographiques qui se sont glissées dans le premier numéro de l'ECHO DE LA MARINE. En raison de la hâte avec laquelle on a dû imprimer notre premier journal, ces

quelques incidents ne se représenteront plus.

LA DIRECTION.



M. Adélarde Boucher à son bureau, au 2e étage du "Tool Room".

lien (étudiant à Polytechnique, qui doit être reçu ingénieur à l'été), Roméo (employé au "Mould Loft" avec son père, Paul (collégien et futur ingénieur), Claire, 16 ans, Doland, 14 ans, et Lise, 9 ans. M. Boucher épousa en secondes noces Joséphine Phaneuf, en mai 1940. Il est membre des Chevaliers de Colom.

Le "Mould Loft"

Sous les ordres de M. Adélarde Boucher, 45 hommes travaillent actuellement au "Mould Loft" où se poursuit un travail de la plus haute importance parce que c'est sur lui que repose l'efficacité de la construction des cargos. Les "Loft Men", comme on les appelle habituellement, sont divisés en trois groupes. Un premier groupe travaille à l'intérieur de la salle à gabaris, un second s'occupe des plaques sur les bateaux et un troisième est affecté au "Fitting out" et à l'érection.

La salle à gabaris est une grande pièce bien éclairée, sans colonne, où l'on dessine le bateau à sa vraie grandeur sur le plancher de la salle peint en noir. Une fois les lignes du navire peintes sur le plancher, on construit alors les gabaris servant à fabriquer les différentes pièces qui constituent la structure du navire. On sait qu'un gabarit est un patron généralement en bois ayant les dimensions et la forme exacte de la pièce à fabriquer. C'est ainsi que le "Mould Loft" alimente les ateliers des plaques et des cornières car on ne pourrait rien faire dans la construction des navires sans ces gabaris.

"Plate Shop" et "Angle Shop"
221 hommes travaillent actuellement dans la nouvelle "Plate Shop" et dans l'"Angle Shop". M. Sylvio Beaudet est contremaître de la nouvelle "Plate Shop" et M. Gérard Cournoyer est contremaître de la "Angle Shop".

La nouvelle "Plate Shop" est la boutique où l'on fabrique les plaques au moyen des gabaris. Les plaques y sont poinçonnées et coupées aux dimensions voulues par les chalumeaux automatiques et les torches à l'air liquide.

L'"Angle Shop" est l'atelier où l'on prépare les pièces d'a-

que et est entré au service de la "Marine" immédiatement après, soit le 25 mai 1943. La secrétaire du bureau, Mlle Carmen Hébert, est la seule jeune fille qui travaille sous les ordres de M. Boucher. Née à Sorel il y a 17 ans, Carmen est la fille de M. Antonio Hébert, assistant-contremaître des riveurs de notre chantier.

Le 23 mars est décédé, à l'hôpital de St-Hyacinthe, M. Roland Nadeau, du département des riveurs.



Photo du haut, à gauche: Groupe de contremaîtres de tous les départements sous la juridiction de M. Adélarde Boucher. Ce sont: de gauche à droite, première rangée: MM. Emile Boucher, Alfred Bazinet, Jean-Luc Laroche, i.c., Jean Boucher, Louis Descheneaux, Noël Leblanc, 2e rangée: MM. Laurent Blais, Gustave Lambert, Elzéar Nadeau, Gérard Cournoyer, Albert DeSerres, surintendant de la "Boiler Shop"; Georges Sévigny, Rodrigue Carpentier, 3e rangée: MM. Sylvio Beaudet, Emile Tellier, Lucien Letendre, i.c., et Jean-Paul Lalonde, i.c. Au milieu, à gauche: Au "Mould Loft": Trois hommes à une scie à ruban en train de tailler des pièces de bois pour faire des gabaris. Ce sont MM. Roland Bilodeau, Jean-Marie Pettitclerc et Irénée Péloquin. Ce dernier travaille à la "Marine" depuis 19 ans. En bas, à gauche: Une longue pièce d'acier sortant du four dans la "Angle Shop" au moment où les ouvriers s'empresent de la plier avant qu'elle refroidisse. En haut, à droite: Une pièce de l'arrière du navire (la poupe) photographiée au moment où on réunit une cloison au pont arrière. On voit à l'avant, à gauche, M. Elzéar Nadeau, contremaître de la pré-fabrication, et à l'arrière-plan, derrière un soudeur, M. Alfred Plante, chef d'équipe, conduisant ces travaux. Au milieu, à droite: Une presse à plier l'acier de 1.700 livres de pression dans la "Angle Shop". On voit ici à l'oeuvre MM. Fernand Lacroix, Damase Rajotte, tête d'équipe, et (en arrière), l'opérateur de la presse, Hector Bouchard. A droite, l'assistant de l'opérateur, Herman Richard. En bas, à droite: Mlle Carmen Hébert, secrétaire de M. Adélarde Boucher, la seule jeune fille de tous ces départements.

RECEPTION

La reprise de l'ECHO DE LA MARINE a été accueillie avec un enthousiasme sans précédent. Des milliers d'employés se sont empressés de lire le journal et on peut dire que nos petits pains chauds ont été très appréciés.

Notre journal a été salué avec satisfaction par tous les départements de la compagnie et les nombreux témoignages d'appréciation que nous avons reçus sont unanimes à reconnaître que l'ECHO DE LA MARINE débute sous d'heureux auspices. Voici, à ce sujet, l'opinion des principaux chefs de département de la compagnie en commençant par M. Ludger Simard, directeur-gérant.

"Je suis heureux de constater que nos employés ont réservé un chaleureux accueil au premier numéro de l'ECHO DE LA MARINE et je ne doute pas que ce journal saura les intéresser de plus en plus. Du reste, je considère que la formule adoptée est particulièrement de nature à plaire au plus grand nombre de nos employés."

A.-Ludger Simard, Directeur-gérant.

"C'est avec plaisir que j'ai vu renaître notre journal l'ECHO DE LA MARINE sous un nouveau format. Par sa publication bimensuelle, notre journal présentera plus d'actualité et permettra à nos employés d'échanger leurs idées et de se mieux connaître. Donc, bonne chance et je suis assuré que notre journal sera un succès."

Arthur Simard, Aviseur légal et directeur du personnel.

"L'ECHO DE LA MARINE réapparaît remodelé. Puisse-t-il, grâce à ses chroniques judicieuses, à ses conseils précieuses et à ses fines réparties, développer chez les uns la prudence, chez d'autres le sens de la responsabilité et de la collaboration, enfin chez tous cette bonhomie et cette gaieté de coeur qui donne des ailes à l'ouvrage et rend aimable ce qui est en soi aride